ГЕНЕЗИС

Ч Е Л О В Е К
О Б Щ Е С Т В О
Р Е Л И Г И Я
К У Л Ь Т У Р А

Дорогие коллеги!

Сегодня мы рады сообщить Вам о начале подготовки первого выпуска нового журнала гуманитарных и общественных наук «Генезис», издаваемого под эгидой «Центра культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ». Идея журнала возникла как ответ на необходимость создания живого, острого, актуального и в то же время высококачественного научного издания.

Миссия нашего журнала заключается в развитии и популяризации свободной от любых идеологем науки среди отечественных и зарубежных ученых.



НАШИ ПРИНЦИПЫ просты и понятны:



ОБЪЕКТИВНОСТЬ

Мы не принимаем на веру никаких суждений, а потому приветствуем полноту аргументаций, опору на реальность и независимость от любых идеологических установок. Мы не приветствуем любого суесловия, особенно в форме псевдонаучности.



ЖИЗНЕННОСТЬ

Материалы статей, публикуемые в нашем журнале не должны быть пустыми абстракциями или наукой ради самой науки. Они должны быть обращены к реальной жизни, включаться в ее поток, овладевая им силой свободного и критичного разума.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Быстрая смена парадигм, столкновение идей, подходов и методов делают современную науку динамичной, а потому быть вне актуальных научных трендов - значит быть вне науки.



ДОСТУПНОСТЬ

Высокий качественный уровень на наш взгляд не означает недоступность материалов для других. Не замыкаться в узком круге специалистов, а стремиться к широкому распространению идей – вот на наш взгляд задача ученого, так как лишь тогда идея становится действительной, когда она воплощается в других и побуждает их к действию.



личностный подход

Времена линейного холодного рацио стремительно проходят, и сегодня интеллект подразумевает и эмоциональный, и эстетический, и этический компонент, а также личное участие. Их отражение в работе ученого на наш взгляд необходимо.

Человек всегда находится в оковах экономических, политических и социальных, но науку могут делать лишь те, кто силой истины готов разбить их внутри себя и дать волю всепобеждающему духу свободы.

Если Вы разделяете наши принципы и готовы принять участие в работе журнала – присоединяйтесь!

С уважением, редколлегия журнала «Генезис» **©**



ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ЖУРНАЛА «ГЕНЕЗИС»

- 1. Структура журнала состоит из трех частей. Первая часть включает редакторский раздел, где редколлегия представляет собственный взгляд на тему актуальных событий, происходящие в обществе и мире и тенденций научных исследований. Вторая часть, состоит из четырех основных разделов: Человек. Религия. Культура. Общество. В последней части журнала фигурируют дополнительные рубрики, например, переводы на русский язык работ западных исследователей.
- 2. Регулярность выпуска. В 2015 году запланировано три выпуска журнала (апрель, август, декабрь).
- 3. Форма выпуска: электронный журнал, оформляемый в форме печатного издания с возможностью выпуска печатных номеров в ограниченном количестве.
- 4. Статус журнала: на первом этапе зарегистрированное СМИ. В последствие получение статуса РИНЦ и ВАК.
- 5. Планируемый объем 100 страниц формата А4.

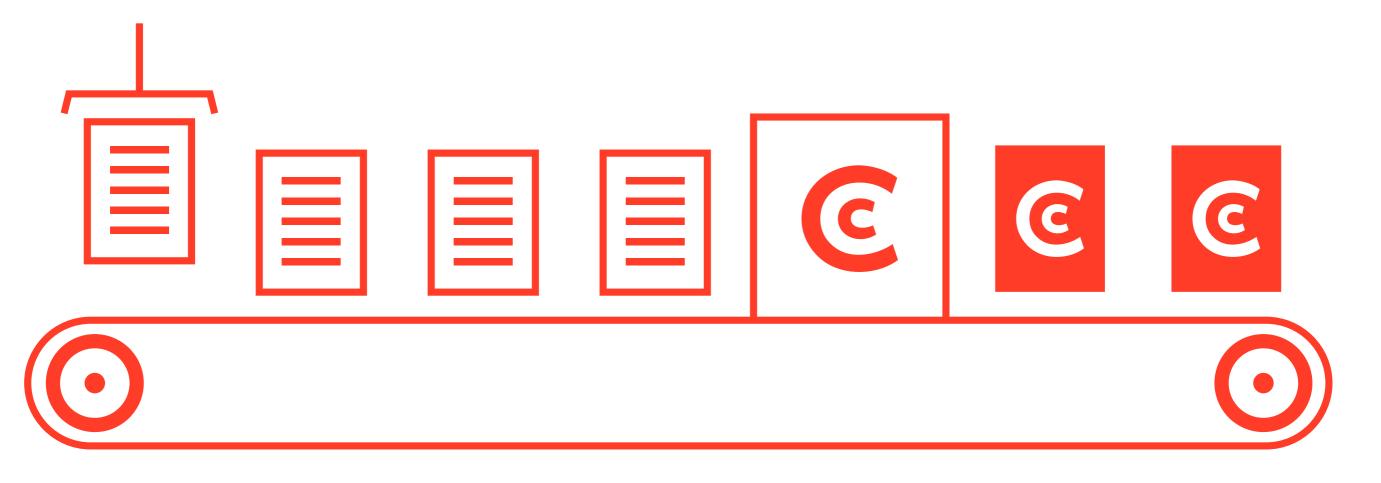
ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С АВТОРАМИ

У авторов есть два пути для публикации в нашем издании. Первый путь – включение публикации по согласованию с редакцией в конкретный номер журнала, посвященный той или иной теме. Второй – отправка редакции материала по любой интересующей автора теме с рассмотрением редколлегией возможности включения материала в последующий номер с подходящей тематикой.

Все присланные публикации проходят рецензирование силами редколлегии или привлеченных извне экспертов.

В случае необходимости редколлегия всегда готова оказать авторам помощь и поддержку в доведении автором публикации до печати.

Все публикации для авторов бесплатны и не вознаграждаются гонораром.



ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ



- 1. Предоставляемые статьи должны являться оригинальными неопубликованными ранее в других печатных или электронных изданиях.
- 2. Статья предоставляется в электронном виде как файл "Microsoft Word" (на электронном носителе или по электронной почте) на русском языке или английском языке.
- 3. Объём текста статьи должен быть от 20 000 до 60 000 знаков включая пробелы и сноски (от 0,5 до 1,5 п.л.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА



Шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12, положение на странице – по ширине текста.

Поля: по 2 см со всех сторон.

Междустрочный интервал: «Множитель» 1,15.

Интервал между абзацами «Перед» – нет, «После» - «Авто».

Отступ «Первой строки» - 1,25.

Текст: одна колонка на странице.

Первая (титульная) страница статьи должна содержать следующую информацию:

Заглавие (Times New Roman), прописные буквы, размер шрифта 16, полужирный, положение по центру страницы.

Ф.И.О. автора (Times New Roman), размер шрифта 14, полужирный курсив, положение на странице по правому краю, через строку после «Заглавия».

Сведения об авторе – ученая степень, должность, место работы, город, страна. Размещаются под Ф.И.О. автора, (Times New Roman), размер шрифта 14, полужирный курсив, положение на странице по правому краю.

Аннотация к статье. Слово «Аннотация»: (Times New Roman), размер шрифта 14, полужирный, положение по центру страницы, через строку после «Сведений об авторе» Текст аннотации: не более 1200 знаков с пробелами, (Times New Roman), размер шрифта 12, курсив, положение по ширине текста, отступы слева и справа – по 4 см., отступ «Первой строки» - 1,25.

Ключевые слова (от 1 до 10). Размещаются под «Аннотацией». Фраза «Ключевые слова»: (Times New Roman), размер шрифта 14, полужирный, положение по левому краю страницы, отступы слева и справа – по 4 см., после фразы ставится двоеточие. Сами ключевые слова указываются после фразы «Ключевые слова» в той же строке, через запятую.

Контакты автора. Размещаются в сноске к Ф.И.О. автора на титульной странице, содержат фамилию и инициалы автора(-ов) и адрес электронной почты.

Сам текст статьи начинается со второй страницы.

На последней странице необходимо предоставить перевод титульной страницы на английский язык (имя и фамилия автора, ученая степень, должность, место работы, город, страна, заголовок статьи, аннотация, ключевые слова).

Разделы статьи должны быть пронумерованы. Оформление заголовков разделов – шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирный, положение по левому краю страницы.



ОФОРМЛЕНИЕ СНОСОК

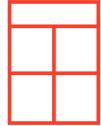
Нумерация сносок – автоматическая, с нарастающей нумерацией до конца текста статьи.

Шрифт - Times New Roman, размер – 10, положение текста на странице по ширине текста.

В случае цитирования части книги или статьи указывают необходимые страницы.

Ссылка на источник оформляется в виде сноски.

ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЦ



Каждая таблица должна быть пронумерована и иметь заголовок. Номер таблицы и заголовок размещаются над таблицей. Номер оформляется как «Таблица 1», шрифт - Times New Roman, курсив, размер – 12, положение текста на странице по правому краю. Заголовок размещается на следующей строке, шрифт - Times New Roman, размер – 12, положение текста на странице по центру.

ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



Графические материалы должны быть представлены «Microsoft Graph» или «Excel» без использования сканирования.

Графические объекты должны быть в виде рисунка или сгруппированных объектов.

Графические объекты не должны выходить за пределы полей страницы и превышать одну страницу.

Каждый объект должен быть пронумерован и иметь заголовок. Номер объекта и заголовок размещаются под объектом. Номер оформляется как «Рисунок 1», шрифт - Times New Roman, курсив, размер – 10, положение текста на странице по левому краю. Далее следует название - шрифт - Times New Roman, размер – 10.

Оформление формул

Математические формулы оформляются через редактор формул «Microsoft Equation». Их нумерация проставляется с правой стороны в скобках. При большом числе формул рекомендуется их независимая нумерация по каждому разделу.

Оформление списка литературы

Список литературы приводится в конце статьи и озаглавливается «Список литературы» - шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирный, положение по левому краю страницы. Сам список литературы оформляется как общий список без нумерации, размер шрифта – 12,

отступ 1 см. Сначала указываются русскоязычные источники, затем иностранные, затем электронные ресурсы. Список строится по алфавиту.

Редколлегия журнала оставляет за собой право не включать в сборник статьи, не соответствующие указанным требованиям и превышающие установленный объём.

Статьи, оформленные в соответствие с требованиями, проходят рецензирование и утверждаются на заседании Редколлегии. Решение о публикации сообщается автору в течение недели после утверждения статьи на Редколлегии. При наличии замечаний рукопись возвращается автору на доработку.

Редакция не несет обязательств по рецензированию всех поступающих материалов и не вступает в дискуссию с авторами отклоненных материалов. **©**